SABROSONA

y bien entr

2x1

Otra revista GRATIS

No. 49

$4.50

TODO POR EL CUCU

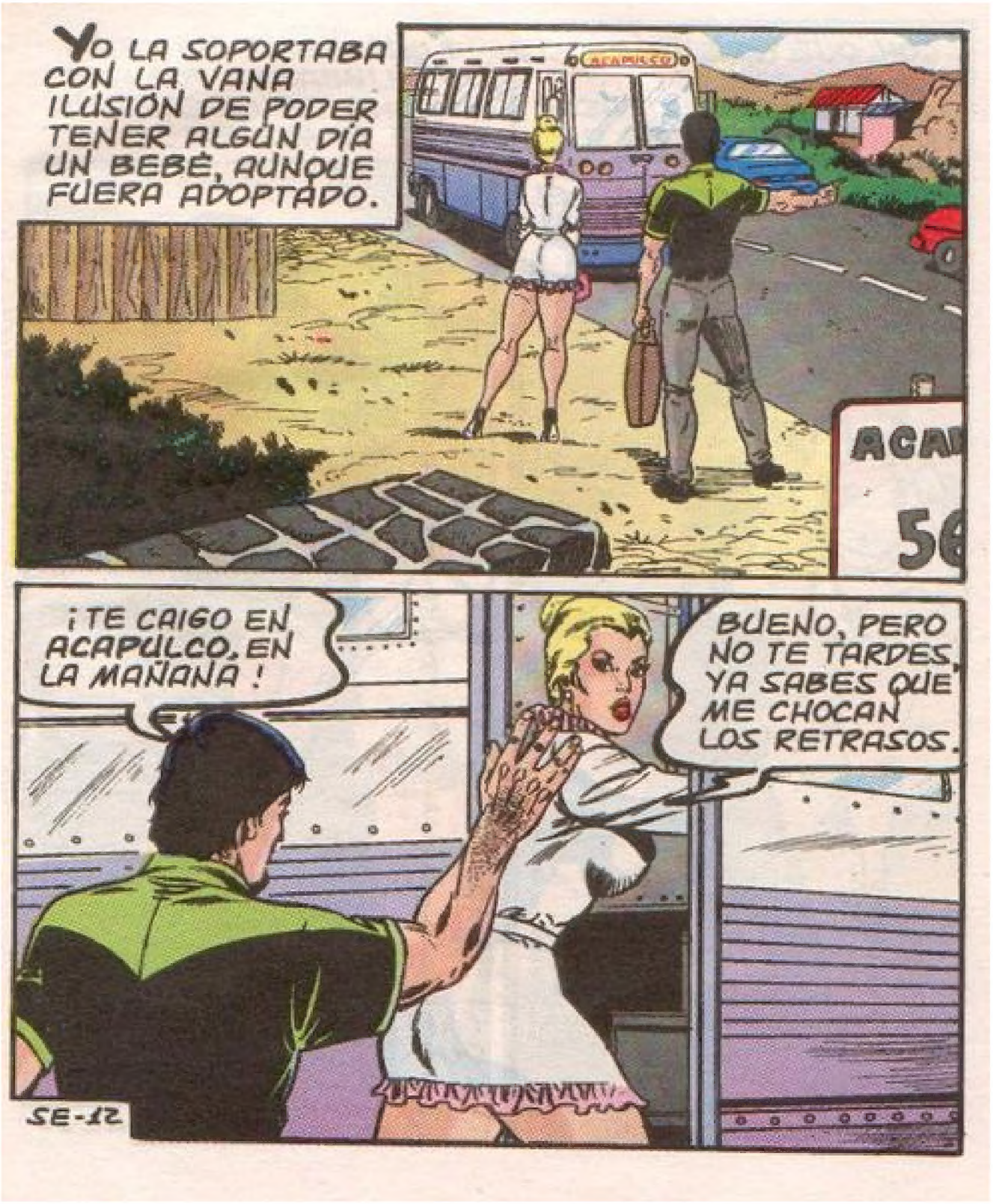
PROXIMAMENTE

TV show semanal

¡A VECES, UN TRASERO NOS PUEDE CAMBIAR EL ESQUEMA DE TODA LA VIDA!
el
ARGUMENTO: ROBERTO ROMERO
ADAPTACIÓN: MIGORG BERTINI
COLABORACIÓN ESPECIAL: NORMAN KLIMT
SE-1

¡POR ESO, ARREGLÉ LAS COSAS DE VOLADA ECHÁNDOLE UN BUEN VERBO A MI ÑORA!
¿CÓMO QUE HASTA MAÑANA TE VOY A VER?
¡SÍ! ¿NO VES QUE EL MECÁNICO VA A TARDAR HORAS EN ARREGLAR EL COCHE? ¡ADELÁNTATE TÚ EN AUTOBÚS, REINA!
SE-10

¡OH, QUÉ CONSIDERADO!
¡VENIMOS A PASAR UNA SEMANA DE VACACIONES A GUSTO! ADEMÁS, EL HOTEL YA ESTÁ RESERVADO...
¡QUÉ FELIZ ME SENTÍ DE LIBRARME POR ESA NOCHE, DE LA CACATÚA DE MI MUJER!
SE-11


YO LA SOPORTABA CON LA VANA ILUSIÓN DE PODER TENER ALGÚN DÍA UN BEBÉ, AUNQUE FUERA ADOPTADO.
ACAPULCO
ACA
56
¡TE CAIGO EN ACAPULCO, EN LA MAÑANA!
BUENO, PERO NO TE TARDES, YA SABES QUE ME CHOCAN LOS RETRASOS.
SE-12

APENAS ARRANCÓ EL AUTOBÚS, AGRADECÍ AL CIELO HABER VISTO EMPINADA A ANICETA.

¡RUUUUMM!

Y YA SOLO...

¿CÓMO LLEGO AL BURDEL ESE, "BROTHER"!..?

¡AÍ DERECHO, VA A VER QUE SE PONÉ A TODAS MARGARITAS...!

SE-13

LLEGUÉ AL LUPANAR Y VI EL RESTO DE DAMISELAS DE PURO AGASAJO...
MIS AZORADOS OJOS BUSCABAN CON DESESPERACIÓN AQUELLA COLOTA DE ORO, Y DE REPENTE...
¡MUÑECO!
SE-14

ANTE MÍ ESTABA UNA "GÜILA" TETONSÍSIMA.
¡BIENVENIDO! ¡SOY LA DUEÑA! ¿ERES TURISTA, VERDAD?
N-NI TANTO...
¡DE TODAS MANERAS, TE VOY A OFRECER DE LO MEJORCITO!
¡QUIERO CON ANICETA!
SE-15

¡HABILONCILLO! DE SEGURO TE LA RECOMENDARON. ¡TE GUSTAN CARAS!
¿Y DÓNDE ESTÁ?
SE-16
¡PROBÁNDOSE UNA ROPITA QUE LE TRAJERON, PERO ORITA VIENE, SI QUIERES PÁGAME A MÍ!

A LA MADROTA NOMÁS LE BRILLARON LOS OJITOS CUANDO SAQUÉ EL FAJO DE BILLETES.
¡SI TE DA BUEN SERVICIO, DALE SU PROPINOTA, QUE SIEMPRE SE AGRADECE!
ME CONDUJO HASTA EL CUARTO DE ANICETA...
¡TIENES CLIENTE, CHULA!
SE-17

SEGUNDOS DESPUÉS, ABRIÓ...

¡PÁSALE, PAPUCHÍN! ¡ORITA TE ATIENDO!

SE-18

ME QUEDÉ PERPLEJO EN LA PUERTA, INCAPAZ DE MOVERME, CONTEMPLANDO AQUELLA RABONA SEMIDESNUDA ANTE EL ESPEJO.

¡SU PECHONALIDAD SE DESPARRAMABA DE AQUEL DIMINUTO BRASSIER!

¡QUÉ SABROSONA ME VEO!

¡PERO EL VERDADERO ESPECTÁ...CULO FUE CUANDO SE AGACHÓ, PARA VERSE POR DETRÁS!

SE-19

¡ME QUEDASTE A DEBER CINCUENTA VAROS DEL ACOSTÓN DE ANOCHE!
¡YA TE DIJE QUE TE LOS LLEVO AL RATO AL CONGAL!
SE-2
¡ME LLEVAS, LA MANGA! ¡POR ESO ME GUSTA QUE ME PAGUEN POR "ADELA"!
¡¡QUÉ CACHETOTES!!

IBA A LEVANTARSE, PERO GRITÉ ANSIOSO.
¡ASÍ ESTÁ BIEN! ¡EMPÍNATE, ANICETA...!
AL VERME, SE ECHÓ A REÍR.
¿TÚ ERES EL QUE LE PRESTASTE UNA LANA AL CHALÁN DEL TALLER MECÁNICO...?
¡EL MISMO!
SE-20

MUY JACARANDOSA, ME ECHÓ LOS BRAZOS AL CUELLO Y SENTÍ QUE YA NO ERA DUEÑO DE MÍ.

¡ANSIABA BESAR ESA BOCOTA! ¡ERA COMO UN DURAZNO PACHÓN, QUE INVITABA A SER MORDIDO!
ELLA ME TIRÓ SOBRE LA CAMA Y LA DETUVE DE LAS PANTALETITAS BORDADAS.
¡NO SE VALE!
SE-22

¿QUÉ ES LO QUE NO SE VALE?
QUE ME TENGAS TAN PRENDIDO, PRECIOSA.
¡AHÍ ME FALTABAN MANOS, BOCA, TODO! ¡ERA UNA FÉMINA PERFECTA!
¡NO SEAS AVORAZADO!
SE-23

¡ERES UNA DIOSA DE CARNE!
¡POR ESO ME COTIZO ALTO, MI REY!
SE-24
CUANDO SE LEVANTÓ Y VI TAMAÑA BELLEZA, QUEDÉ HECHO POLVO DE LA IMPRESIÓN.
¡VEN, CÓMEME TODITA!

¡FUI HACIA ELLA... PERO DE RODILLAS, CUAL DEBE, PARA ADENTRARME EN LA SELVA PERFUMADA!
¡OOOH!
¡NUNCA ME HE PRENDIDO CON TAL ENTUSIASMO A UNA PAPAYA! ¡QUÉ DIGO PAPAYA...! ¡ÉSTA ES UN MELÓN PARTIDO A LA MITAD BIEN JUGOSO!
¡AY, AY, AAAAYY!
SE-25

¡LO MARAVILLOSO DE ESE PRIMER ENCUENTRO, FUE CUANDO EXCLAMÉ LLENO DE LUJURIA!

¡EMPÍNATE, NO SEAS GACHA!

CUANDO LO HIZO, ¡POR POCO ME DA UN INFARTO DE LA EMOCIÓN!

¡ÑO!...¡ÑO!

SE-26

¿TE GUSTA?
¡TIENES EL MEJOR RABO DEL MUNDO!
¡Y SIN MÁS PALABRAS, ME DISPUSE A COMPLACERLA CHIDÍSIMO!
¡MMMH!
SE-27

¡LOS DOS NOS ACOPLÁBAMOS A LA PERFECCIÓN!
¡OOH! ¡NO CREÍ QUE FUERAS TAN INSACIABLE!
¡ERA LA MEJOR VIEJA DE TODA MI VIDA!
¡Y TÚ ERES LA MUJER A MI MEDIDA!
SE-28

LA EXPLOSIÓN DE PLACER FUE INCONTENIBLE, LOS DOS GRITAMOS DE GUSTO PIDIENDO QUE ESE MOMENTO NO TERMINARA.
¡AHH!
¡NO TODO ACABÓ AHÍ! ¡ME QUEDÉ CON ELLA TODA LA NOCHE!
¡OOH! ¡QUÉ RICO!
SE-29

ME TOPÉ CON AQUELLA BELDAD DE GRAN TRASERO Y "BÚBIS" DE ENSUEÑO, ALLÁ EN EL TALLER.
¡QUÉ RICURA!
DIBUJO TRAZO: SALVADOR GARCÍA
TINTA: J. MARCOS CASTRO
¿Y QUÉ HACE AQUÍ ESTA LINDURA? ¿QUIÉN ES?
¡SI QUIERE ENTERARSE, CÁIGASE AL "BULE" DE CAROLINA!
SE-3

PERO AQUELLO NO SERÍA ETERNO Y LA MAÑANA SIGUIENTE...

SE-30

NINGUNO DE LOS DOS SUPIMOS QUÉ PASÓ, PERO HASTA HACÍAMOS PUCHEROS AL TENER QUE SEPARARNOS.

¡NO ME GUSTA DECIR ADIÓS! PERO...
¿YA NO TE VOY A VER NUNCA MAS, VERDAD?
¡CLARO QUE SÍ, SOY DISTRIBUIDOR AL MENUDEO Y VOY A VENIR SEGUIDO!
SE-31

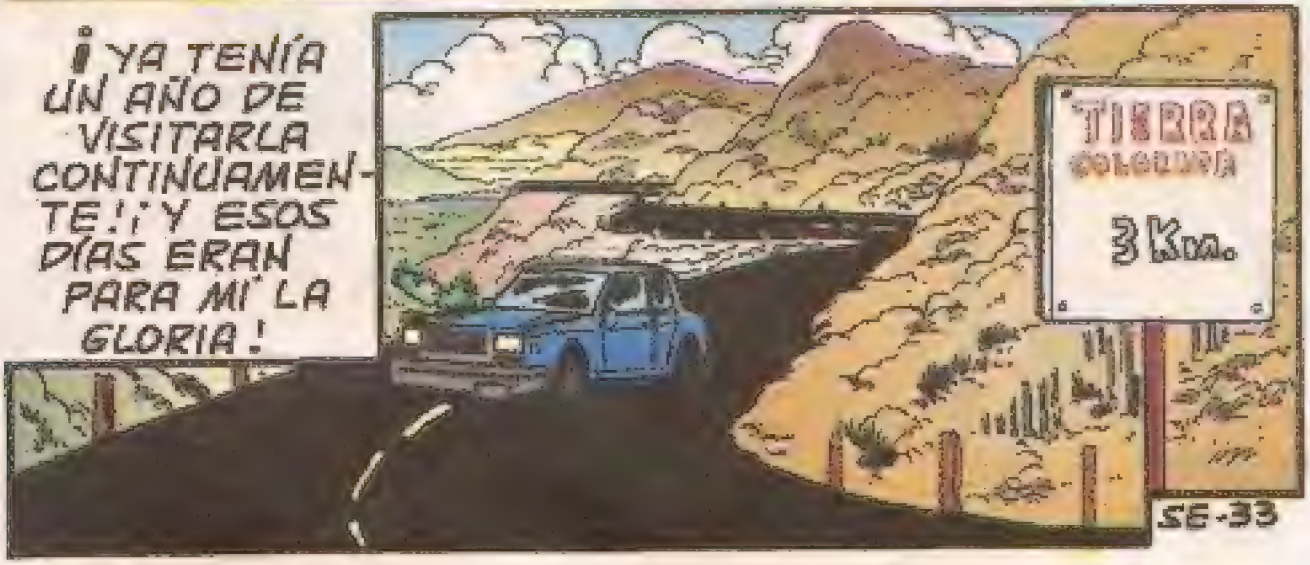
JURÉ REGRESAR A VERLA Y COMO DESPEDIDA, LE SUPLIQUÉ QUE SE AGACHARA, PARA LLEVARME DE RECUERDO LA IMAGEN DE SU COLOTA.

¡ LUEGO DE CONOCER A AQUEL MUJERÓN, YA NO QUISE NI TOCAR A MI VIEJA!

COMO LA DEL ROLLO DE ESTERILIDAD ERA ELLA, ACEPTABA MIS SUPUESTOS VIAJES DE NEGOCIOS CON TAL QUE NO FUERA A ABANDONARLA.

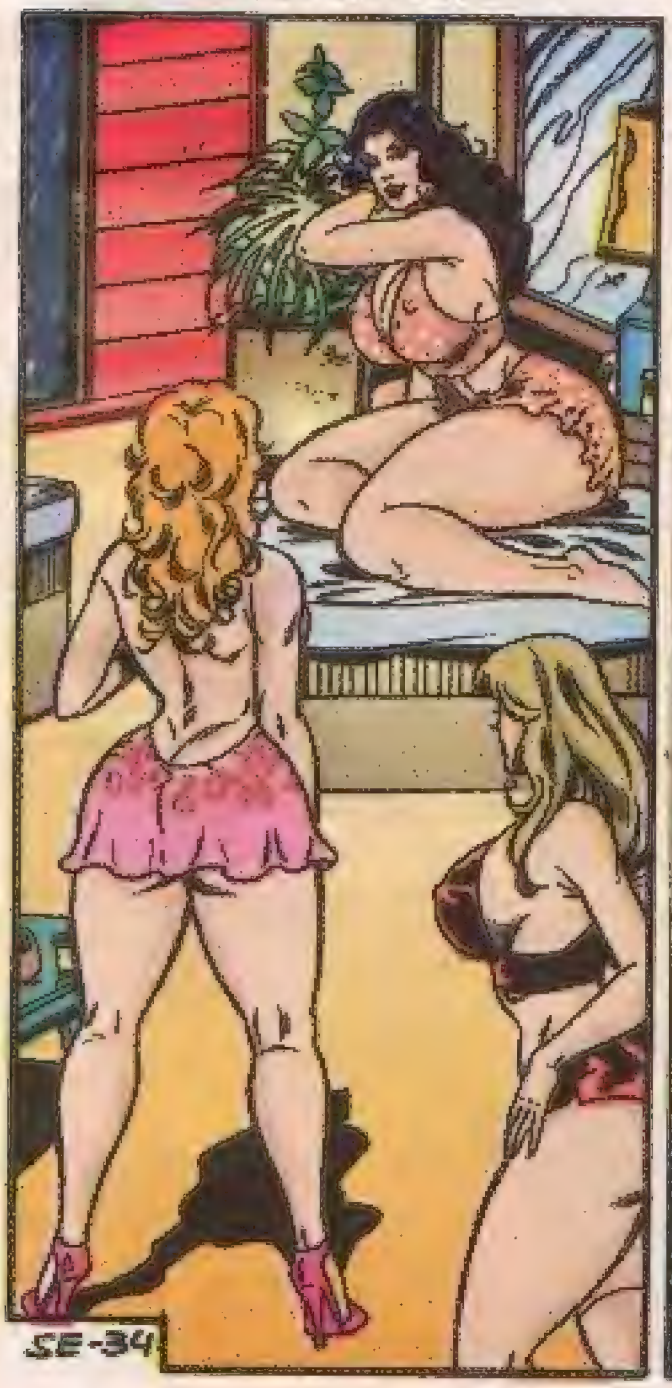
¡FUE ASÍ QUE CADA DOS MESES JALABA PARA TIERRA COLORADA, DISPUESTO A VER A MI ANICETA!

¡YA TENÍA UN AÑO DE VISITARLA CONTINUAMENTE!¡Y ESOS DÍAS ERAN PARA MÍ LA GLORIA!



SE-33

MIENTRAS, EN EL BURDEL DE CAROLINA, "LA CHATA"..



...LAS OTRAS TRINCHES GÜILAS, LLENAS DE ENVIDIA AL VERLA ILUSIONADA CONMIGO, ME LA ESTABAN ECHANDO A CAMINAR.

SE-34

¡EL MARCELO ES UN CARBÓN! ¡VIENE, ESTÁ CONTIGO UNA SEMANA EN LA QUE NO VES A OTRO CLIENTE Y LUEGO SE VUELVE A LARGAR!
¡LAS GÜILAS NO AMAMOS! ¡NOS ENCANTA DARLE GUSTO AL CUERPO, Y A LA TIZNADA!
SE-36

LA DEJARON PENSANDO...
¡JIJOS! ¿Y SI ÉL NO ME QUIERE COMO YO A ÉL?!
SE-36
A PESAR DE TODO, ESE DÍA TAMBIÉN ME RECIBIÓ COMO CASTAÑUELA.
¡MARCELO!

A VECES, LLEGABA TAN GANOSO, QUE NO LE DABA CHANCE DE QUITARSE LA ROPITA.

¡NO SABES CÓMO TE EXTRAÑÉ, MI REINA!

EMOCIONADA Y FELIZ DE VERME, ME OFRECÍA SU **RABOTE** Y VIVÍAMOS UN SUEÑO EN CUANTO NOS ENCONTRÁBAMOS.

¡OUHH!

SE-37

¡ANICETA, JÚRAME QUE ME HAS CUIDADO AQUELLITO!
¡CLARO, YA SABES QUE NOMÁS ES TUYO, PAPACITO!
¡LE ESTÁBAMOS PONIENDO MEJOR QUE NUNCA!
¡AAAAH...!

LLEGUÉ AL CLÍMAX RIQUÍSIMO...
¡AHH!
¡Y LUEGO, MI CACHETONA SE ME PUSO MUY SERIA!
¡TENGO QUE CONFESARTE UN SECRETO...!
SE-39

PORTADA TRAZO: BAZALDÚA
COLOR: SILVA

¡ESTOY EMBARAZADA!
¡c'QUE, QUÉÉÉÉ?!
¡ASÍ COMO LO OYES!
AL PRINCIPIO, ME MOVIÓ EL TAPETE, PUES TENER UN CHAVITO ERA LO QUE MÁS ANHELABA.
¡O-OH... U-UN HIJO MÍO!
SE-40

¡PERO, AY, OJETE DE MÍ, YA PENSÁNDOLO BIEN, NO LE CREÍ NADITA!
P-PERO ¿CÓMO? ¡SI CASI NI NOS VEMOS!
¿NO ME CREES, DESDICHADO?
E-ES QUE... ¿QUIÉN ME ASEGURA QUE ESE NIÑO SEA MÍO? ¡ERES TALONERA!
SE-41

AQUELLO FUE PARA ELLA COMO RECIBIR TOQUES EN LOS OVARIOS.
¡ERES UN PELAFUSTÁN!
SE-42
¡LÁRGATE, NO QUIERO VOLVER A VERTE, MALDITO!
¡AY, AY!
¡TUP!

¡E-ESPÉRATE, ANICETITA CHULA, NO TE ENCABRITES!
¿¿CÓMO DE QUE NO? ERES UN GAÑAN!
¡ERA UNA MUJER DE ARMAS TOMAR Y VAYA QUE LO DEMOSTRÓ!
¡VETE Y NO VUELVAS MAS!
SE-43

¡YO NO NECESITO NI "MAÍZ" DE TI! ¡TENDRÉ A MI HIJO SOLA!
YO ESTABA ENCHILADÍSIMO, PERO NO QUISE HACERLE NADA.
¡POS QUÉDATE CON TU ENGENDRO, FRUTOTAAA!
¡TOMA!
SE-44

ME TREPÉ A MI CARRO Y PISÉ EL ACELERADOR HASTA EL FONDO.
¡¡VRUUMM!!
MIENTRAS, ELLA LLORABA DESENCANTADA...
¡ES UN PERRO, IGUAL QUE TODOS...! ¡NOMÁS ENTERRÓ EL HUESO Y SE LARGÓ!
SE-95

¡PERO NO "LE AUNQUE"! YO SACARÉ ADELANTE A M'HIJO, PA' ESO TENGO ESTAS NACHAS, PARA BATIRLAS POR LANA!
LAS DEMÁS GÜILAS MALORAS, LE ECHARON CARRILLA, LUEGO LUEGO.
¿Y ORA TÚ, MANA, POR QUÉ CHILLAS?
SE-46

¡PUS ES QUE, EL MARCELO NO CREE QUE EL HIJO QUE VOY A PARIR SEA SUYO!
¿CÓMO?¿TE DEJASTE EMPANZONAR POR ESE GÜEY?
¡S-SÍ... P-PERO LO HICE PORQUE LO QUIERO!
SE-47

¡AY, MAÑA, A VER SI "LA CHATA" TE DA CHANCE DE SALIR DE CIRCULACIÓN!
VOY A HABLAR CON ELLA, MANITA, ORITA VENGO.
¡NO CABE DUDA QUE EL AMOR APENTONTA!
SE-48

¡AAHH!
LA MATRONA LE DIO CHANCE DE TENER A SU CHAVITO, Y COMO ERA LA MEJOR GÜILA, ¡HASTA LE AYUDÓ CON LOS GASTOS DEL PARTO!
ZAZ!
DESPUÉS DE NUEVE MESES, ANICETA DIÓ A LUZ. ¿Y QUÉ CREEN? ¡FUE NIÑO!
¡NAAAAAA!
SE-49

EL CHALÁN, HARTO DEL QUEMÓN, DE PLANO ME LOS PIDIÓ A CUENTA.

¡ESTÁ RETE CHULO EL CHAMACO, ME CAE!
¡TE APLICASTE, ANICETA!
¡POS ORA SÍ, REINA, PASANDO LA CUARENTENA, A DAR EL RABO AL CONGAL DE NUEVO!
SE-50

EFECTIVAMENTE, DESPUÉS DE GUARDAR EL DEBIDO REPOSO, ANICETA SE PUSO A CHAMBEAR DURÍSIMO.

¡"AI" TE ENCARGO A MARCELITO, FELIPA, CUÍDAMELO BIEN!

NO SE APURE, DOÑITA, VÁYASE A "MOVERLAS" TRANQUILA...

SE-51

ASÍ PASABAN LOS MESES Y YO LA EMPECÉ A EXTRAÑAR UN CHORRO...

CON MI MUJER NOMÁS LE PONÍA CUANDO YA DE PLANO TRAÍA EL TANQUE A REVENTAR.
SE-52

Y AUNQUE SEGUÍA VIAJANDO A TIERRA COLORADA, YA TENÍA UN FRIEGO DE NO VER A ANICETA, POR ESO, AQUEL DÍA ME DECIDÍ.

LLEGUÉ AL CAER LA NOCHE AL CONGAL DE CAROLINA, "LA CHATA":
¡OJALÁ TODAVÍA TRABAJE AQUÍ MI CACHETONCITA !
ME TOPÉ DE FRENTE CON LA MATRONA.
¡MARCELITO, DICHOSOS LOS OJOS !
SE-53

VENGO A BUSCAR A ANICETA, ¿TODAVÍA TALONEA AQUÍ?
¡QUE SI TALONEA, ES LA REINA DE ESTE CONGAL!
SE-54
LO QUE ME DIJO DESPUÉS, HASTA ME DESARRUGÓ LOS TOMPIATES.
¡YO YA SABÍA QUE LA SANGRE SIEMPRE LLAMA! ¿VENISTE A VER A TU HIJO, VERDAD?

¿C-CÓMO DICES?
¡SÍ, MARCELITO ES TU VIVO RETRATO, CANIJO!
CUANDO SACÓ AQUELLA FOTOGRAFÍA, ME SAQUÉ GACHO DE ONDA.
¡MIRA, CARBÓN, TE QUEDÓ RE-PRECIOSO EL CHAMACO! ¡LE ECHASTE ENJUNDIA!
SE-55

¡N-NO PUEDE SER...! ¡ES MI VIVO RETRATO!
FUE ASÍ COMO CAMBIARON MIS PERSPECTIVAS.
¡ESTÁ RE-GUAPOTE, IGUAL QUE SU PADRE!
SE-56

EN ÉSAS ESTÁBAMOS, CUANDO LLEGÓ MI RABOTE CONSENTIDO.
¡CHATA, YA LLEGUÉ!
¡ANICETITA DE MIS PALPITACIONES!
¡¿TÚUUUU?!
SE-57

¡REGRESÈ, MI REINA!
¡REINA TU MADRE, CABRESTO! ¿QUÉ JIJOS QUIÈRES AQUÍ? ¡VETE!
¿N-NO ME VAS A DAR UN "PICORETE" AUNQUE SEA?
¡NIGUAS, SI VENISTE AL REVOLCÓN, MEJOR LÁRGATE A HACER CHAMBRITAS POR-QUE CONMIGO, NEL!

¡NOMAS "COGISTE Y TE FUISTE"; INFELIZ!
YA NO TE ENMUINES, ¡PERDÓNAME!¡NADA MAS DÉJAME VER A MI HIJO!
¿TÚ HIJO?¡TÚ NO TIENES HIJO, PERRO! ¡EL QUE TENGO ES SÓLO MÍO Y SE ACABÓ!
SE-69

EN CUANTO PUSO EL BILLETE EN LA MANITA DE AQUELLA HEMBRA DE TIERRA CALIENTE, ELLA ME SONRIÓ, EN FRANCO OFRECIMIENTO.

SE-6

SI SE TE HACE TARDE, TE ESPERO EN EL CONGAL DE CAROLINA. ¡ME LLAMO ANICETA Y ESTOY PUESTA PA' LO QUE GUSTES Y MANDES!

Y SIN MÁS, SE DIO LA MEDIA VUELTA, DEJÁNDOME COMO UN MENSO.

¡E-ESPÉRATE, PRINCESA, NO TE VAYAS!

SE-GO

ARMÁNDOSE DE OVARIOS, ME DIO CON LA PUERTA DE SU HABITACIÓN EN LAS NARICES.

¡TE DIJE QUE SE ACABÓ! ¡LÁRGATEEE!

¡UPS!

¡SLAM

¡P-POR FAVOR, TIENES QUE ESCUCHARME!
¡NI MADRES QUÉ, ANDALE, VETE CON TU MUJERCITA GUANGA!
¡SIEMPRE LA HAS PREFERIDO A ELLA, AUNQUE ESTÉ SECA! ¡YO NOMAS FUI TU GÜILA PARTICULAR!
SE-61

NO TENÍA CASO DISCUTIR MÁS EN ESE MOMENTO CON ELLA.
¡VOY A REGRESAR, Y ME DEJARÁS VER A MI HIJO A COMO DÉ LUGAR!
¡PLAM!
ESA MISMA NOCHE ME FUÍ PA' MI CASA. SI SEGUÍA CASADO CON MI ESPOSA, ERA POR PURA COSTUMBRE.
SE-62

LLEGUÉ AL AMANECER, TODAVÍA ENCABRITADO.
¡ME LLEVA LA FREGADA, TENGO QUE PENSAR EN ALGO PARA RECUPERAR A ANICETA Y A MI HIJO!
Y AL ENTRAR...
¡HASTA QUE SE TE DIO LA GANA VOLVER, DESCASTADO!
¿E·EH?
SE·63

¡LLAMÉ A TU OFICINA Y ME DIJERON QUE NO TE HABÍAN VISTO DESDE ANTIER!
¡LO QUE ME FALTABA...!
¡PIENSA LO QUE QUIERAS, ME VALE CORNETA!
¡PUS A MÍ NO, 'ORITA MISMO ME EXPLICAS DÓNDE ANDABAS!
SE-64

COMO YA ME TENÍA EL HÍGADO LLENO DE PIEDRITAS, SE LA SOLTÉ...
¡ESTABA CON LA MADRE DE M' HIJO!
¡¿QUÉ DIABLOS DICES, INFELIZ LABREGÓN?!
SE-65

¡SÍ, ESTUVE CON ANICETA, UNA GÜILA DE TIERRA COLORADA QUE ME DIO EL NIÑO QUE TÚ NUNCA ME PUDISTE DAR!
CASI LE DA EL PATATUS, PERO A MÍ ME VALIÓ. ME ECHÉ A DORMIR TODO EL DÍA, PORQUE NECESITABA ACLARAR MIS IDEAS.
¡M-MALDITO!
SE-66

SIN EMBARGO NUNCA ME IMAGINÉ DE LO QUE SERÍA CAPAZ LA VIEJA LURIAS DE MI MUJER.
¡ESA MISMA TARDE, ENFILÓ EN BÚSCA DE ANICETA!
¡ESA, DESGRACIADA FICHERA ME LA VA A PAGAR!
SE-67

NO LE FUE DIFÍCIL DAR CON LA CASA DE MI RABONA...

¡SÍ, SEÑO, EN AQUEL LOTE DE ALLÁ, VIVE LA MUJERZUELA ÉSA!

SE-68

A ESA HORA, LA MADRE DE M'HIJO YA SE HABÍA IDO A FICHAR...

Y MI CHAVITO ESTABA AL CUIDADO DE FELIPA, LA "DISQUE" NANA...
¡AY, SÍ, "SIÑOR" ASÍ SIENTO RETÉ PRECIOSO!
...¡LO MALO, FUE QUE ESTABA REVOLCÁNDOSE BIEN Y BONITO CON UN GALÁN!
¡ORITA ES MI OPORTUNIDAD!
SE-69

LA BOCA SE ME HIZO AGUA CUANDO VI ALEJARSE A AQUEL ESCULTURAL VIEJORRÓN.
MI MUJER NI SIQUIERA SE HABÍA BAJADO DEL COCHE, HARTA DEL CALOR Y DEL INCIDENTE. DE POR SÍ TENÍA EL CARÁCTER AGRIO, PUES ERA ESTÉRIL.
SE-7

CUANDO DIO LA VUELTA A LA CASA, LOS OJOS SE LE ILUMINARON.
¡AHÍ ESTÁ, Y TIENE LA VENTANA ABIERTA!
CON MUCHO CUIDADO, SACO AL NIÑO DE SU CUARTO.
¡AAAH, ASÍ!
SE-70

¡Y SE LO RAPTÓ!
¡MARCELO SE VA A CAJETEAR DEL SUSTO!
NO TARDARON EN DARSE CUENTA DE LA DESAPARICIÓN DE MARCELITO.
¡NOOO! ¡SE ROBARON A MI NIÑO!
SE-71

FELIPA YA HABÍA IDO A BUSCAR DE VOLADA A ANICETA, QUIEN LLORABA INCONSOLABLE.

¡DE SEGURO FUE EL IMBÉCIL DE MARCELO!

DESESPERADA, BUSCÓ MI TELÉFONO EN EL DIRECTORIO.

¡AHORA VERÁ ESE MALNACIDO!

SE-72

Y ME LLAMÓ PARA RECLAMARME.
¡DESGRACIADO, INFAME, DEVUÉLVEME A MI HIJO!
¡¿CÓMO DICES?!
¡NO TE HAGAS, BUEY, TÚ ME QUITASTE A MARCELITOOO!
SE-73

ME ARRANQUÉ DE VOLADA A TIERRA COLORADA, PREOCUPADÍSIMO.
LLEGUÉ POCO DESPUÉS CON MI ANICETITA, DISPUESTO A APOYARLA EN TODO.
SE-74

YA DI PARTE A LA POLICÍA, PERO AÚN NO LO ENCUENTRAN.
¡TRANQUILA, "NACHITA"! YA VERÁS QUÈ TODO SE VA A ARREGLAR!
P-PERDÓNAME POR PENSAR QUE TÚ TE LO HABÍAS RAPTADO...
¡YO HICE LO MISMO CONTIGO! ¡DUDÈ DE TI Y M'HIJO!
SE-76

¡GRACIAS AL CIELO NO TUVIMOS QUE PADECER MUCHO, PORQUE UNA HORA DESPUÉS...!
¡RUING!
¿?
SE-76
¡ENCONTRAMOS A SU HIJO, SEÑORA GUILORRA, D-DIGO, ANICETA!
¡OOH, QUÉ FELICIDAD!

MAS TARDE, LOS POLIS LLEVARON A MARCELITO A LA CASA ¡Y A MI MUJER, ESPOSADA!

POR POCO Y LA ESCUPO EN LA CARA, POR OJALDRA.

SE -77

¡M-MALDITO...OJALÁ SE TE PUDRA LA MANGUERA CON ESA PUJARA!
¡A LA QUE SE LE VA A PUDRIR ES A USTÉ, PUES YO ME ENCARGO DE REFUNDIRLA EN LA CARCEL!

SE-78

CUANDO SE LA LLEVARON...
¿NO VAS A ENTRAR A "TU CASA", MARCELO?
¡CORRIENDO, REINA!

"SABROSONAS Y BIEN ENTRONAS" Año I, No 49 Junio 26 del 2000.
Revista Semanal Editada por EDITORIAL MANGO, S.A de C.V. Editor Responsable: Germán Flores Monsel. -Número de Reserva de Título en Derechos de Autor 04-1999-050316023900-102. Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Certificado de Licitud de Título: 11003 (Exp. 1/433"99"/14628). Certificado de Licitud de Contenido: en Trámite. Domicilio de la publicación: San Borja 1031. 2o. piso. Col. Del Valle, México D. F., C. P. 03100. Tel. (5) 559 30 20.
Impresión: Editorial OFFSET, S.A. de C.V., Durazno No. 1, Col. Las Peritas, Xochimilco, tel. 56-76--55-08.
Distribución D.F. Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero 50, Col. Guerrero. C. P. 06350. Distribución Foráneo: CODEPLYR, S.A. de C.V., Serapio Rendón 87 Col. San Rafael, México, D.F., C.P. 06470 Tel.: 37 03 35 35
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © Editorial Manga, S.A. de C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO. El contenido de las historias es ficticio, cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.
Historia Original: D. R. © Jaime Roberto Flores Monsel, 2000
manú @ df. telmex. net. mx
Se terminó de imprimir el 09 de junio del 2000.

¡VOY A TENER QUE SACAR EL RADIADOR, PORQUE ÉSTÁ PICADO!
¡ME LLEVA...!
¡SE LO TENGO HOY MISMO, EN AGRADECIMIENTO POR EL PARO QUE ME HIZO CON ANICETA!
SE-8

¡QUÉ BIEN LE ACOMODÓ EL NOMBRECITO SU JEFA!

¡SI VINIERA SOLO, LE ENSEÑARÍA DÓNDE QUEDA LA CASA DE CAROLINA "LA CHATA"!

MI MENTE CALENTURIENTA TRABAJABA A MIL POR HORA, PORQUE, AQUEL RABOTE EMPINADO NO SE ME APARTABA DEL COCO.